

Stortest! Högtalare 20 000 kr

>>
Forts.

Aurum Cantus Melody M-103

Okonventionell överraskning

En uppstickare i branchen sedan några år tillbaka är kinesiska Aurum Cantus, som med sin nya Melody-modell visar var skåpet ska stå. Inte nog med att högtalarna är bland de billigaste i testet – de är dessutom bland de mest välbyggda! Det första som möter ögat är den klart intressanta faneringen i masurbjörk. Ytbehandlingen är högblank och högtalarna doftar svagt av polyester som man använder för att bygga plastbåtar. Den som är mer konventionell kan även välja körsbär, lönn eller rosenträffinish. Lådformen är lite speciell med lutande frontbafflar. De tekniska fördelarna det ger är att man reducerar de stående vågorna inne i lådan till ett minimum, samt att diskanten hamnar något tillbakalutad från lyssnaren jämfört med baselementet. Det gör att fasflen mellan de två membranen och lyssnaren blir mindre.

Apropå membran så är de det som får Aurum Cantus att skilja sig mest från testsnittet. I diskanten finner vi banddiskanter utvecklade av Alain Benard som tidigare konstruerat Ravens välkända bandmembran. Då en äkta banddiskant har nästan noll ohm i impedans är Aurum Cantus transformator-kopplad. Bandet är av ren aluminiumfolie, som ska ge en mjuk och behaglig spelstil. Membranstorleken är 100x8,5 millimeter.

Baselementet på 7 tum är, liksom välkända Etons element, en sandwichkonstruktion med ovävda kevlarfibrer, vilket ger hög egendämpning och styvhet men låg vikt.

"Högtalarna är bland de billigaste och de mest välbyggda i testet"

En tvåtums talspole med fyrkantstråd i lindningen gör att effekttåligheten blir hög.

Delningsfiltren har man lagt mycket pengar och energi på. Filterkomponenterna kommer från den exklusiva tillverkaren Mundorf och brantheten är 18 dB/oktav i diskanten medan basens högpasfilter har 12 dB/oktav. Alla modeller som säljs i Skandinavien är enligt uppgift dämpade med fårull. På lådornas baksidor finner vi dubbla anslutningspaneler av mycket god kvalitet, samt en basport som inte riktigt verkar platsa i prisklassen, vilket är förvånande på en i övrigt mycket välbyggd konstruktion. Porten är orundad och känns nästan eftermonterad. För den

som gillar M-103, men vill ha något mindre så finns även en stativhögtalare med samma bestyckning.

Ljudet släpper fantastiskt bra ur ljudbilden

Vår första tanke med Aurum Cantus inkopplade är att ljudet är väldigt snällt och lättlyssnat. Karaktären är mycket luftig och neutral utan att det för den sakens skull känns tråkigt att lyssna. Aurum Cantus har en genomsnittligt bred men ganska låg ljudbild som erbjuder ett mycket fint djup och kanonfina utplaceringar av musikerna.

Ljudet släpper fantastiskt bra ur ljudbilden och man kan utan vidare sitta flera i lyssningssoffan utan att tappa alltför mycket fokus.

Basen är fast och väldigt välartikulerad, men det märks samtidigt att Aurum Cantus är klenast bestyckad i testet med sina ensamma åttatummare, då de inte går så djupt nedåt som vissa av konkurrenterna. Mellanregistret har en hög detaljeringsgrad och spelar engagerat utan att det blir påträngande. Diskanten har en silkeslen men ändå ytterst detaljerad karaktär som gör att du lätt kan höra skillnad på olika cymbaler i ett trumset. Den upplevda känsligheten är dessvärre märkbart lägre än testsnittet.

BÄST I TEST!
Hifi
& Musik

Omdöme

Ljud

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Byggekvalitet

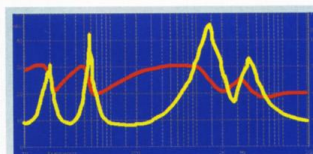
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Prisvärdhet

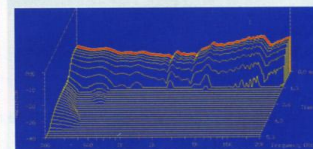
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Aurum satsar på rejäla kontakter som förstås går att bygga.



Aurum Cantus har mycket svag impedans (gul) men aldrig under 8 ohm. Fasvinklarna (röd) i diskanten kan i ogynnsamma fall ge självsvängning hos förstärkare.



En i stora drag jämn och kontrollerad frekvensgång men med tydlig diskant-höjning över 5 kHz och ett veck runt 16 kHz.

Aurum Cantus Melody M-103

Pris 16 000 kr

Princip 2-vägs basreflex

Bestyckning 7 tum + banddiskant

Delningsfrekvens 2,2 kHz

Angiven känslighet 89 dB/SPL

Nominell impedans 8 ohm

Kontakter Bi-wire

Mått (BxHxD) 220x1025x273 mm

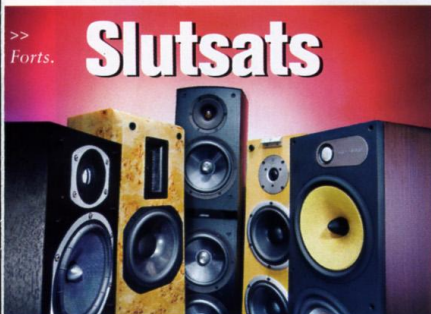
Vikt 22 Kg

Info Golden Age Music, tel. 0322-665050,

www.goldenagemusic.se



Stortest! Högtalare 20 000 kr



>> Forts.

Slutsats

Egentligen kan jag ta med mig alla fem högtalarparen hem på en gång! Alla lät ju faktiskt bra. För det är bara vid jämförelse med bättre konstruktioner som eventuella skönhetsfel visar sig när man kommer upp i den här pris- och kvalitetsklassen. Vi skulle aldrig uppfattat att Aurum Cantus har låg känslighet om inte Jamo stod bredvid. Vi skulle inte heller stort oss på Energys färgning i mellanregistret om inte Audiovector presterade renare ljud. Så där kan man träta i evighet men sanningen är ändå den att vi har att göra med en samling mycket trevliga högtalare, där alla har ett knippe positiva egenskaper och dras med någon enstaka nackdel. Audiovector är en välbeprövad klassiker som spelar både korrekt och ärligt utan att för den sakens skull bli överanalytisk. Konstruktionen kan dessutom uppgraderas i flera steg, vilket gör att du inte växer ur dina högtalare så fort.

Aurum Cantus drar det längsta strået i mina ögon och öron den här gången. Jag gillar personligen masurbjörken, men det finns alternativ för dem som inte håller med mig. Och det viktigaste, det vill säga ljudet, är ju på topp, med såväl neutral återgivning samt en otrolig spelglädje och en tillbakalutad karaktär som du inte blir lyssningstrött på i första taget.

B&W har en kraftfull spelstil som bjuder på en rapp och djup bas kombinerad med ett rent, men aningen beslöjat mellanregister och en mycket ren diskant. Designen är sober, men man märker att det inte är frågan om testets dyraste högtalare då ytfinishen är fejkfaner.

Energy är precis som namnet antyder en adrenalinbomb som trots sin fart och fläkt inte blir gåpåig. Det vi har att invända mot Energy är främst färgningen i mellanregistret, som inte passar i prisklassen. I övrigt är det svårt att ha roligare för pengarna.

Jamo är sist i uppräknningen men definitivt inte minst, tvärtom. De eleganta resliga lådorna inger respekt och bygget är riktigt läckert bortsett från kabelanslutningspanerna som jag aldrig riktigt kom överens med. Ljudmässigt passar Jamo bäst i större rum då de har en mycket engagerad och bitvis intensiv spelstil.

H&M

Aurum Cantus Melody M-103

Mycket klanghomena och skirt briljanta. Spänstigt och djup bas.

Fin detaljskärpa. Min favorit.

Audiovector Mi 3

Exemplariskt ren och neutral. Mycket fin diskant!

Också en favorit men lite väl stel och behärskad.

BÄST I TEST!

Hifi & Musik

BRA LJUD!

Hifi & Musik

